

Intro: Am E D C E Am E

Am E D
En la vida conocí mujer igual a la flaca
C E Am
coral negro de La Habana, treméndísima mulata
E D
cien libras de piel y hueso, cuarenta kilos de salsa
C E F G
y en la cara dos soles que sin palabras hablan
Am E
que sin palabras hablan

Am E D
La flaca duerme de día, dice que así al hambre engaña
C E Am
cuando cae la noche baja a bailar a la tasca
E D
Y bailar y bailar y tomar y tomar
C E F G
una cerveza tras otra, pero ella nunca engorda
Am E
pero ella nunca engorda

F G Am
Por un beso de la flaca daría lo que fuera
D F
por un beso de ella aunque sólo uno fuera
G Am
Por un beso de la flaca daría lo que fuera
D F G
por un beso de ella aunque sólo uno fuera
Am E
Aunque sólo uno fuera

Am E D
Mojé mis sábanas blancas, como dice la canción
C E Am
recordando las caricias que me brindó el primer día
E D
y enloquezco de ganas de dormir a su ladito
C E F G
porque Dios que esta flaca a mí me tiene loquito
Am E
a mí me tiene loquito

F G Am
Por un beso de la flaca daría lo que fuera
D F
por un beso de ella aunque sólo uno fuera
G Am
Por un beso de la flaca daría lo que fuera
D F G
por un beso de ella aunque sólo uno fuera
Am D
Aunque sólo uno fuera
F G
Aunque sólo uno fuera